

de resident

Beleidsplan Stichting de Resident

Visie

Voor kinderen is het belangrijk dat er in hun omgeving voldoende vrije ruimtes zijn waar zij zelf invulling aan kunnen geven. Ruimtes voor spel en experiment waar kinderen de vrijheid krijgen. Vrijheid om initiatieven te nemen en zich uit te spreken, vanuit het idee dat ieder kind zichzelf kan zijn, maar waar ook wordt samengeleefd met elkaar en waar de kinderen worden gerespecteerd als deelnemers aan de gemeenschap. Ruimtes waar het veilig is om te experimenteren. Kinderen hebben door verschillende oorzaken niet allemaal toegang tot dergelijke vrije ruimtes, zeker niet in een grote stad als Amsterdam. Kinderen hebben recht op ruimtes waar zij zelf invulling aan kunnen geven. Tussenplekken: tussen thuis en school, tussen buiten en binnen, tussen de eigen wereld van de kinderen en de buitenwereld. Een kunstenaarsatelier kan zo'n tussenplek zijn. Het faciliteren van een gastatelier in een schoolgebouw maakt het voor kinderen makkelijk om op eigen gelegenheid deel te nemen aan de mogelijkheden van de informele vrije ruimte.

Kinderen en kunstenaars kenmerken zich beide door een onderzoekende houding. Stichting de Resident wil de samenwerking tussen kunstenaars en kinderen stimuleren en faciliteren. Kinderen die met kunstenaars in een ateliersituatie kunnen werken leren eigen oplossingen bedenken, kiezen zelf wanneer, hoe en met wie ze samen werken en ervaren de zeggingskracht van hun eigen creativiteit en verbeelding. Om de kinderen te stimuleren om hun eigen projecten en processen in gang te zetten is het van belang dat de omgeving van het atelier ze hiertoe uitdaagt. De volwassen kunstenaars die – tijdelijk- als gast van het atelier gebruik maken vormen met de kinderen een artistieke gemeenschap. Voor de kinderen vormt dit atelier een vrijplaats waar zij de ruimte krijgen voor spel, experiment, maken en nieuwsgierigheid. Kunstenaars worden uitgenodigd om samenwerkingen met de kinderen aan te gaan die de kinderen ondersteunen om hun eigen initiatieven en fascinaties te realiseren.

Stichting de Resident heeft een tweeledige ambitie. In de eerste plaats biedt een gastatelier aan kinderen de kans om op een toegankelijke plek in de eigen buurt actief betrokken te zijn in een artistieke samenwerking met kunstenaars. Aan de andere kant biedt het atelier kunstenaars de mogelijkheid tijdens een kortere of langere werkperiode in een atelier in een schoolomgeving aan de eigen artistieke ontwikkeling te werken. Kinderen en kunstenaars maken gezamenlijk gebruik van het atelier op basis van gelijkwaardigheid. Beslissingen over de projecten die worden ondernomen worden niet vóór de kinderen genomen, maar door de kinderen zelf, al dan niet samen met de kunstenaars. Dit impliceert dat in het gastatelier geen lessen worden gegeven en geen opdrachten. Het gastatelier in de school is dan ook geen onderdeel van het onderwijsprogramma, maar wel onderdeel van de school-leefgemeenschap en is toegankelijk voor alle kinderen. De kunstenaars geven geen les, maar werken als buurt-kunstenaars in de gemeenschap van schoolkinderen.

Om kinderen de ruimte geven hun eigen oplossingen te bedenken is het van belang dat de kinderen in het atelier niet alleen vrijheid ervaren, maar ook gezamenlijk verantwoordelijkheid voor het atelier dragen. In het atelier hebben kunstenaars van verschillende disciplines een tijdelijke werkplek, waar zij aan eigen werk kunnen werken. Een voorwaarde voor deze vorm van 'artist in residency' is dat de kunstenaars de (fysieke) ruimte en de verantwoordelijkheid voor de dagelijkse gang van zaken delen met de kinderen. De kinderen zijn altijd welkom in het atelier om (samen) te werken met wie zij willen. Elk kind maakt hierover afspraken met de kunstenaars in het atelier.

Missie

Niet alle kinderen hebben toegang tot vrijetijdsvoorzieningen waar ze hun eigen creativiteit de ruimte kunnen geven. Wij vinden het belangrijk dat ieder kind die daar behoefte aan heeft die kans krijgt. Stichting de Resident wil aan kinderen in de leeftijd van 2-12 jaar laagdrempelige toegang bieden tot een informele creatieve ruimte binnen hun eigen gemeenschap: ateliers in de school en in de buurt. Iedereen die dat wil is welkom, iedereen die meedoet zorgt samen voor het atelier.

Doelstelling

Het doel van Stichting de Resident is het creëren van laagdrempelige informele artistieke vrijplaatsen waar kinderen en kunstenaars op basis van vrijwilligheid en gelijkwaardigheid de ruimte met elkaar delen. Omdat stichting de Resident meent dat het voor kinderen belangrijk is dat er in hun omgeving voldoende vrije ruimtes zijn waar zij zelf structureel invulling aan kunnen geven, en omdat kinderen door verschillende oorzaken niet allemaal toegang hebben tot dergelijke vrije ruimtes, en omdat de Resident meent dat het voor kunstenaars belangrijk is om toegang te hebben tot gelijkwaardige en wederkerige mogelijkheden tot samenwerken, zet stichting de Resident zich in om deze ruimtes duurzaam mogelijk te maken.

Werkwijze

Om het doel te verwezenlijken maakt de stichting gebruik van vrijstaande ruimtes in scholen, om een voorziening te creëren voor kinderen (van de school maar ook uit de buurt van de school) waar zij in hun vrije tijd gebruik van kunnen maken. De vrijstaande ruimte wordt aan kunstenaars in gebruik gegeven als tijdelijke atelierruimte, mits zij bereid zijn die ruimte te delen met de kinderen. De kunstenaars krijgen een vergoeding, niet om les te geven, maar om de kinderen te faciliteren bij hun activiteiten wanneer die in het atelier komen. In het projectplan Gastatelier de Vindplaats is de werkwijze van de stichting meer in detail uitgewerkt.

Stichting de Resident realiseert haar doelstellingen door:

- fysieke omgevingen voor informele artistieke vrijplaatsen voor kinderen te organiseren in school en buurt
- kunstenaars te werven om – voor korte of langere tijd - deze ruimtes met kinderen te delen
- netwerken te initiëren en te ondersteunen – in school en buurt - die het draagvlak voor een informele artistieke vrijplaats voor kinderen ondersteunen
- samenwerkingen tussen makers, onderzoekers, inwoners, deskundigen uit diverse domeinen en diverse sociaal-culturele organisaties te stimuleren en te bevorderen
- kennis te ontwikkelen en te vermeerderen over de uitgangspunten en ervaringen van informele artistieke vrijplaatsen voor kinderen door het verrichten van praktijkgericht en theoretisch onderzoek (onderbouwing)
- kennis te delen over de uitgangspunten en ervaringen van informele artistieke vrijplaatsen voor kinderen door publicaties, projecten, bijeenkomsten en scholingen, zowel lokaal, nationaal als internationaal
- de pedagogische uitgangspunten van informele artistieke vrijplaatsen voor kinderen uit te dragen en te bewaken
- gelijke kansen voor kinderen te scheppen door ongelijke middelen in te zetten
- inkomsten te werven met het doel de toegankelijkheid voor alle kinderen mogelijk te maken

- inkomsten te werven met het doel kunstenaars een redelijke vergoeding voor hun werk te betalen (Fair Practice Code) omdat de stichting uitgaat van de meerwaarde van kunst voor de samenleving.

Financiële situatie

Voor het realiseren van de doelstellingen van Stichting de Resident worden op verschillende manieren middelen geworven, zowel in natura als in de vorm van een financiële bijdrage of subsidie. Er zijn in hoofdlijn drie geldstromen te onderscheiden:

- Bijdragen van partners uit het onderwijs, cultureel-maatschappelijke instellingen of gemeentelijke overheid (in geld of in natura).
- Subsidies van lokale en landelijke fondsen op het gebied van kunst en cultuur en sociaal-culturele thema's.
- Giften in de vorm van geld of donaties in natura van bedrijven en particulieren.

Stichting de Resident heeft geen winstoogmerk, alle baten komen ten goede aan het realiseren van de doelstellingen.

De bestuursleden van Stichting de Resident ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. De zakelijke en artistieke leiding van Stichting de Resident maakt geen deel uit van het bestuur.

Op dit moment zijn nog geen jaarrekeningen beschikbaar (de stichting is opgericht op 4 juli 2022). Voor onderbouwing van de financiële doelstellingen is de meerjarenbegroting 2022-2025 voor het project Gastatelier de Vindplaats bijgesloten.