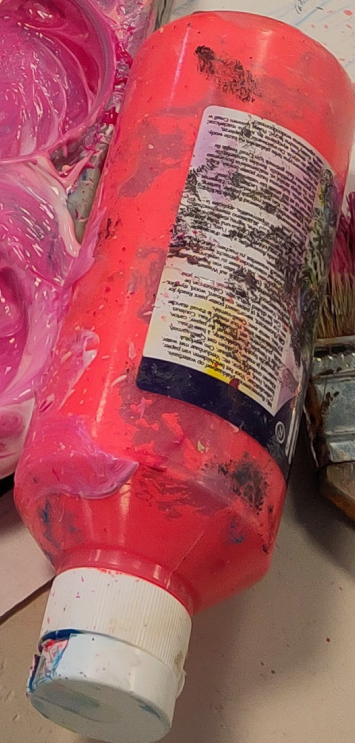


JAARVERSLAG 2025
STICHTING DE RESIDENT



Gastatelier de Vindplaats juni 2026

Wat in 2022 begon als een spannende gedachte, een verlangen, een droom, is nu na bijna 4 jaar uitgegroeid tot een atelier waar kinderen en kunstenaars elkaar ontmoeten en samenwerken. Een atelier waar de buurt en vrijwilligers samenkomen en dat als autonoom atelier in de school diepe wortels heeft geschoten. Wij zijn als bestuur zeer verheugd over de wijze waarop artistiek leider Marike Hoekstra met observeren, schaven, zoeken, communiceren en onophoudelijk gerichte en ongerichte inzet en inspanningen dit creatieve en bijzondere niveau heeft kunnen bereiken. Ieder jaar brengt nieuwe samenwerkingen, nieuwe inzichten en vooral ook plezier. De hoogtepunten van afgelopen jaar zijn uitgelicht. De ontwikkelingen krijgen gaandeweg in verschillende vormen vorm.

Veel plezier met het jaarverslag over 2025!

Namens het bestuur,

Irma de Bruijne
Ariadne Urlus
Rosalie Ravensteijn

De activiteiten van Gastatelier de Vindplaats
worden mogelijk gemaakt dankzij
bijdragen van:



Artistieke gemeenschap

Gastatelier de Vindplaats is een informeel democratisch atelier in Bos en Lommer voor kinderen, kunstenaars en buurtbewoners. Voor kinderen biedt het atelier de mogelijkheid gratis en laagdrempelig in de vrije tijd deel te nemen aan zelf-geïnitieerde activiteiten en samenwerkingen met kunstenaars. Voor kunstenaars biedt het atelier de kans om vanuit gelijkwaardigheid en wederkerigheid artistieke samenwerkingen aan te gaan met (jonge) kinderen. Voor buurtbewoners is het atelier een plek waar zij in de eigen wijk kunnen participeren in een collectieve kunstpraktijk.

Uitgangspunten

Voor kinderen is het belangrijk dat er in hun omgeving voldoende vrije ruimtes zijn waar zij zelf invulling aan kunnen geven. Ruimtes voor spel en experiment waar kinderen de vrijheid krijgen. Vrijheid om initiatieven te nemen en zich uit te spreken, vanuit het idee dat ieder kind zichzelf

kan zijn, maar waar ook wordt samengeleefd met elkaar en waar de kinderen worden gerespecteerd als deelnemers aan de gemeenschap. Ruimtes waar het veilig is om te experimenteren. Kinderen hebben door verschillende oorzaken niet allemaal toegang tot dergelijke vrije ruimtes, zeker niet in een grote stad als Amsterdam.

Gastatelier de Vindplaats stelt zich ten doel om aan de kinderen van kindcentrum de Vindplaats en de buurt een laagdrempelige (lees: gratis) informele artistieke omgeving te bieden, waar kinderen op eigen initiatief in een atelier kunnen werken met professionele kunstenaars. Het Gastatelier heeft een ruimte in het gebouw van kindcentrum de Vindplaats en draagt daarmee bij aan de verrijking van de leer- en leefomgeving van alle kinderen in de buurt.

Democratisch

Het Gastatelier heeft binnen het Amsterdamse veld van informele kunst- en cultuureducatie een unieke pioniersfunctie. De meerwaarde ligt in de manier waarop Gastatelier tegelijkertijd

zowel een democratische ruimte voor kinderen tot 12 jaar is als een residency voor kunstenaars in socially engaged practice. Kinderen en kunstenaars kunnen in Gastatelier samenwerkingen met elkaar aangaan op basis van wederkerigheid, maar er is ook altijd ruimte voor eigen plannen en werk. Tijdens atelieruren na schooltijd en bij diverse buurtactiviteiten kunnen kinderen het atelier gebruiken als hun 'artistieke clubhuis'.

Dichtbij

Kindcentrum de Vindplaats is een diverse, inclusieve gemeenschap. Als buurtschool, kinderopvang, voorschool, nieuwkomersvoorziening en voorziening voor passend onderwijs, welzijn en zorg weet het kindcentrum een brede groep buurtbewoners te bereiken. Binnen die buurtgemeenschap heeft Gastatelier de Vindplaats een eigen positie. Gastatelier is vooral laagdrempelig: deelname aan het atelier is altijd voor iedereen gratis, en inschrijving gaat per week op een lijst op de deur. Ook voor de ouders is de drempel op deze manier laag. Een vaste kern van ongeveer 40 kinderen komt heel vaak naar het Gastatelier, maar er zijn ook zeer veel kinderen die af en toe komen. Door onze informele aanpak van inschrijven, is er voor kinderen ook

mogelijkheid samen met vrienden of broertjes of zusjes te komen en ontstaan ook binnen het atelier allerlei nieuwe vriendschappen en verbanden. Voor kinderen en buurtbewoners brengt Gastatelier de Vindplaats de kunstwereld dichtbij. Door het organiseren van publieksactiviteiten in het atelier van de kinderen maken de kunstenaars de afstand tussen de buurtbewoners en de kunstwereld kleiner.

Duurzaam

Het begrip duurzaamheid is op twee verschillende manieren toepasbaar op de praktijk van Gastatelier de Vindplaats. In de eerste plaats gaat dat over het opbouwen van een duurzame relatie en duurzame aanwezigheid in het leven van de kinderen, hun families en de buurt. Het is gebleken dat een belangrijke succesfactor ligt in het feit dat we er iedere week zijn en dat kinderen altijd welkom zijn. Met het organiseren van buurtactiviteiten waarbij we ook de families van de kinderen uitnodigen werken we aan langdurige relaties met de kinderen en hun omgeving. In de tweede plaats gaat duurzaamheid ook over het gebruik van materialen. Daarvoor hebben we in het atelier een recyclematerialenmagazijn ingericht, waar donaties van materiaal een plaats vinden.



Wat deden we in 2025?

Vaste ateliermiddagen

Door het jaar heen zijn er in totaal 89 ateliermiddagen voor kinderen geweest (een ateliermiddag is een naschools creatief clubhuis en duurt 90 minuten). Tijdens deze middagen kunnen de kinderen met de gastkunstenaars samenwerken, of werken aan eigen projecten. Door zich in te schrijven op een lijst die op de deur hangt maken de kinderen wekelijks de keuze om in het atelier te werken. Maximaal kunnen per keer 15 kinderen deelnemen, gemiddeld waren dat er in 2025 11 per keer. De vrijheid om zelf een keuze te maken voor samenwerking met de kunstenaars of te werken aan eigen artistieke projecten biedt ruimte aan een grote diversiteit van artistieke uitingsvormen en het ervaren van eigenaarschap en autonomie. Een groot aantal kinderen blijft wekelijks aan het atelier deelne-

men, maar er is ook de hele jaar van het atelier gebruik gemaakt door nieuwe kinderen.

Kunstenaarspresentaties

Gastkunstenaars van het atelier presenteren aan het einde van hun werkperiode de uitkomsten van hun werkproces. In 2025 waren dat presentaties van 5 verschillende kunstenaars: Andrea Koll, Stefan Pavlovic, Tania Cardoso, Martijntje Baarda en David Wasch. De presentaties zijn bezocht door de deelnemende kinderen, hun ouders, het team van de Vindplaats en door publiek uit het eigen netwerk van de kunstenaars. Op die manier wordt de artistieke samenwerking tussen kinderen en gastkunstenaars voor een bredere gemeenschap zichtbaar.

Veldwerk minisymposium

Op 25 maart organiseerden we een avond voor het werkveld en andere professioneel geïnteresseerden, ter gelegenheid van het verschijnen van de publicatie Veldwerk (voor download klik hier). Tijdens de avond was er in het gebouw van de Vindplaats een expositie van werken van de gastkunstenaars, een lezing over de werking van het gastatelier, verschillende breakoutrooms verzorgd door (voormalig) gastkunstenaars en werd de publicatie feestelijk gelanceerd.

Wat als het Karel Doormanplein ogen had? KaDokrant#1

In het voorjaar van 2025 hebben we het atelier regelmatig opengesteld voor buurtactiviteiten rond fotografie en tekst. Met het plein waaraan we liggen als centraal onderzoeksthema zijn

er zowel activiteiten voor buurtkinderen als gerichte activiteiten voor volwassen buurtbewoners georganiseerd. De resultaten van de activiteiten zijn verzameld en bij elkaar gebracht in de tweede editie van de artistieke publicatie KaDokrant, die in een oplage van 2000 exemplaren is verspreid door de buurt. Fotoworkshop voor vrijwilligers van de tussenschoolse opvang door kunstenaar Dominique Panhuysen

Geven & Nemen

Rond Hemelvaart organiseerden we, inmiddels voor de derde keer, een klein tweedaags kringloopfestival. Op de eerste dag werden buurtbewoners, collega-kunstenaars en andere bedrijven uit de buurt uitgenodigd om hun overvloedige creatieve materialen te doneren aan het Gastatelier. Een paar dagen later zetten we de deuren open voor een weggeefwinkel, waar kinderen uit de buurt gratis creatieve materialen



mochten komen halen. Op deze manier verlagen we de drempel voor kinderen om ook thuis met materiaal te kunnen werken en het is daarnaast een herkenbare en laagdrempelig concept waar ouders van de kinderen elkaar kunnen ontmoeten en kennis kunnen maken met de buurt. Tijdens de weggeefwinkel werd voor de kinderen een creatieve workshop georganiseerd door studenten van de Breitner Academie op het plein voor het atelier, waar met de kosteloze materialen werd gewerkt. Doordat de weggeefwinkel tegelijk plaatsvond met een andere activiteit op het plein (de Karelrun) hebben heel veel kinderen hieraan mee kunnen doen.

Circus KaDo

Gastatelier de Vindplaats organiseerde voor de kinderen in Landlust Oost in de laatste week van de zomervakantie (van 18 tot en met 22 augustus) op het Karel Doormanplein het project "Circus KaDo". In een informeel, divers, laagdrempelig programma van workshops voor kinderen in de leeftijd van 2 tot 12 jaar, kwamen kinderen in aanraking met aan het circus gere-

lateerde activiteiten, waarbij het actief maken en meedoen voorop stond. Gezamenlijk werd gewerkt aan de uitrusting, de aankleding, het programma, de acts en de uitvoering van een voorstelling van en voor iedereen. Het thema circus is bewust gekozen omdat het speels is, theateraal en toegankelijk. Bijna iedereen kan op zijn of haar eigen manier participeren in het bedenken, maken en uitvoeren van een circusvoorstelling. Circus is voor veel verschillende groepen deelnemers herkenbaar en verbindend, in de eerste plaats doordat in circus taalgrenzen kunnen worden overschreden en in de tweede plaats doordat circus zowel deelnemers als publiek met humor, spanning en ontroering weet te bereiken. Circus als collectieve culturele ervaring sluit daarmee heel goed aan bij de doelstellingen van het Gastatelier om jonge buurtbewoners met elkaar en de volwassen omgeving te verbinden in actieve kunstbeoefening. Voor de invulling en uitvoering van het inhoudelijk programma is samengewerkt met beeldend kunstenaars, muzikanten en circus kunstenaars. Uit deze samenwerking is een speelse meng-

vorm van theatrale beeldende kunst en rijke visuele verwijzingen naar circustradities ontstaan. Het uitgangspunt dat iedereen op zijn eigen niveau en op eigen wijze zou kunnen deelnemen aan de workshopweek is door de inzet van enthousiaste en betrokken (circus)kunstenaars goed tot zijn recht gekomen. Tijdens en na afloop van de workshopweek hebben heel veel positieve reacties gekregen van kinderen, ouders en medewerkers van de Vindplaats

The Big Book

In de herfstvakantie organiseerden we in het atelier een activiteit in het kader van het internationale festival The Big Draw. Onder de titel The Big Book werd intensief samengewerkt door kinderen, kunstenaars en buurtbewoners aan een grote installatie waarin iedereen zijn fantasie de vrije loop kon laten. Verschillende



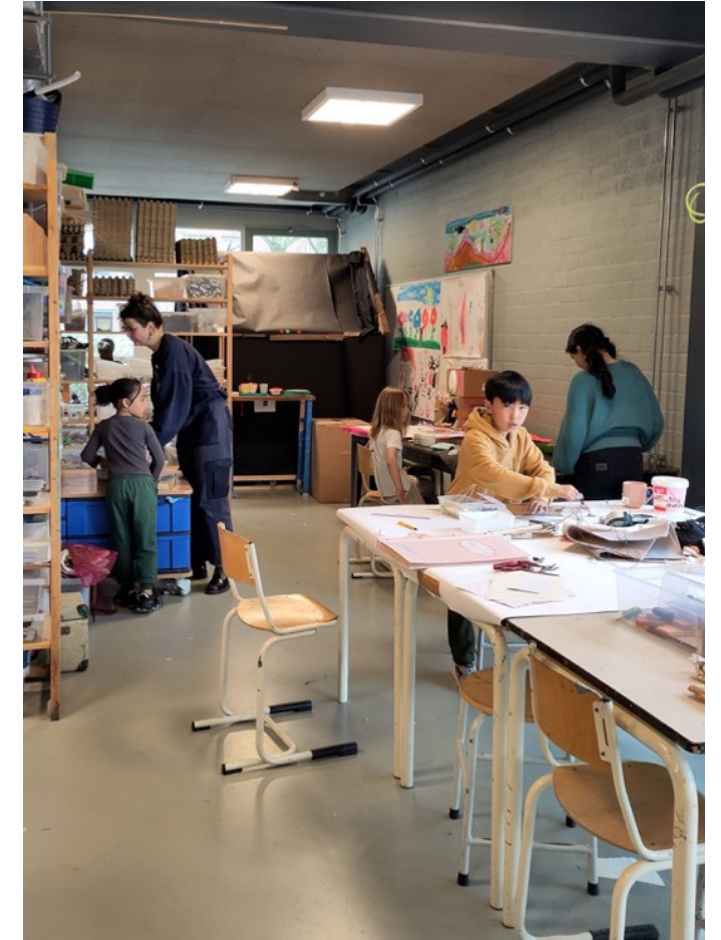
kunstenaars verzorgden artistieke input: Heide de Geus, Martijntje Baarda, Philine Fokkema, Tabea Nixdorff, Kelvin Dijk, Eden Berger en Joakim Derlow. De kleurrijke installatie (een 2 meter hoog boek) heeft een tijdelijke plek gekregen in de bibliotheek van de Vindplaats. Over de activiteiten, de kunstenaars en de resultaten hebben kunstenaars Tabea Nixdorff en Martijntje Baarda een bijzondere publicatie gemaakt die in kleine oplage is uitgevoerd in eigen beheer.

Afscheidskado van groep 8

Op initiatief van één van de leerlingen heeft het gastatelier de leerlingen van groep 8 van de school ondersteund bij het maken en uitvoeren van een afscheidskado van de school: een gezamenlijk kunstwerk op de treden van de tribune van de school.



Links: Wat als het Karel Doormanplein ogen had; fotoclub met Dominique Panhuysen
Boven: afscheidskado groep 8



Namen betrokken kunstenaars:

Marika Hoekstra (artistiek leider)
www.marikahoekstra.nl
Martijntje Baarda (gastkunstenaar en projectleider Big Draw)
www.martijntjebaarda.nl
Naomi Jansen (curator)
www.naomijansen.net
Andrea Koll (gastkunstenaar 2024)
www.hardhoofd.com/beeld/andrea-koll
Tania Alexandra Cardoso (gastkunstenaar 2024-2025)
www.studiotako.net/about
Stefan Pavlovic (gastkunstenaar 2025)
www.stefanpavlovic.com
David Wasch (gastkunstenaar 2025)
www.david-wasch.com
Tabea Nixdorff (gastkunstenaar 2025)
www.tabeanixdorff.com/

Isabella Giacomelli (projectleider KaDokrant)
www.instagram.com/bellagiacomelli/
Philine Fokkema (stagiair Breitner Academie)
www.instagram.com/philine.fs/

Marte Haverkamp (Circus KaDo)
Roos de Ruijter (Circus KaDo)
Zjuul Montfort (Circus KaDo)
Ernezt Kuijpers (Circus KaDo)
Heidi de Geus (The Big Book)
Kelvin Dijk (The Big Book)
Eden Berger (The Big Book)
Joakim Derlow (The Big Book)

Met speciale dank aan onze vrijwilligers::
• Beyhan Simsek en Samira el Amrani

Deelnemers- en bezoekersaantallen

Datum of periode	Activiteit	Aantal kinderen	Aantal volwassenen	Totaal bezoeken	Aantal activiteiten	Gemiddeld per activiteit
25 maart	Minisymposium Veldwerk		35	35	1	35
25 maart	Presentatie Andrea Koll		20	20	1	20
4 juni	Weggeefwinkel	55	35	90	1	90
29 mei	Donatiedag	8	35	43	1	43
April-juni	Project Hodan	45		45	9	5
Mei-juni	KaDokrant	107	10	117	7	17
4 juli	Presentatie Martijntje, Stefan, Tania	76	35	111	2	55
18-22 augustus	Circus KaDo	75	26	101	5	20
20-24 oktober	The Big Book	176	44	220	5	44
17 december	The Familiar – presentatie David Wasch	60	46	106	1	106
Januari-december	Naschools atelier	977		977	89	11
		1579	286	1865	122	15



S U B R O S A
BELASTINGADVIESBUREAU

Kloosterpoort 3, 1621 EZ Hoorn

M. Collij
Tel.
0229 210 300
OB nummer
: 0094.93.128

J A A R R E K E N I N G

2025

van

Stichting de Resident

KvK: 86943022

RESULTATENREKENING

Inkomsten			€ 107.417,00	
Kosten				
Activiteit kosten				
Vrijwilligers	€	2.066,00		
Buurtactiviteit	€	27.197,00		
Artistieke leiding	€	19.550,00		
Uitbesteed werk Kunstenaars	€	25.802,00		
Onderzoek activiteiten	€	10.400,00		
			€ 85.051,00	
Materiële activiteitskosten				
Materialen activiteiten	€	2.045,00		
Vervoerskosten	€	120,00		
Presentatiemateriaal	€	1.000,00		
Catering activiteiten	€	744,00		
Onkosten kunstenaars	€	4.390,00	€ 8.299,00	
Beheerskosten				
Diversen	€	0,00		
Zakelijke leiding	€	5.200,00	€ 5.200,00	
Materiële beheerskosten				
Onvoorzien	€	487,00		
Huur (in natura)	€	0,00		
Inventaris	€	459,00		
Marketing en communicatie	€	623,00		
Overige presentatiekosten	€	902,00		
Bestuur	€	206,00		
Bankkosten	€	170,00		
Assurantiekosten	€	220,00		
Websitekosten	€	363,00		
Administratiekosten	€	481,00		
Kosten derden	€	0,00	€ 3.911,00	
				€ 102.425,00
			Resultaat	€ 4.992,00

BALANS PER 31122024

€ 26.557,00	Eigen Vermogen	/- € 3.443,00
	Voorruit ontvangen	
	subsidie 2025	€ 30.000,00
€ 26.557,00		€ 26.557,00
=====		=====

BALANS PER 31 12 2025

€ 6.087,00	Eigen Vermogen	€ 6.087,00
=====		=====

Stichting de Resident
www.stichtingderesident.nl – mail@stichtingderesident.nl
KvK: 86943022 – BTW-nummer: NL864154161B01
bezoekadres: Jan den Haenstraat 41, 1055 WC Amsterdam