

stichting
de resident
gastatelier de vindplaats

GASTATELIER DE VINDPLAATS

Jaarverslag 2022-2023



Marika Hoekstra - Stichting de Resident - februari 2024

Voorwoord van het bestuur

Ruim een jaar na de start van *Gastatelier* is het eerste jaarverslag een feit.

De samenwerkingen waarnaar werd uitgekeken zijn van de grond gekomen. De kansrijke context en het inhoudelijk sterke kader boden daarvoor de voedingsbodem. De verbinding die *Gastatelier* teweegbrengt als plek waar kunstenaars en kinderen, buurt en school samenwerken is uitzonderlijk. *Gastatelier* faciliteert deze creatieve verbindingen door letterlijk en figuurlijk ruimte te bieden. Het bestuur spreekt haar waardering uit voor Marike die onverzettelijk, onophoudelijk en gepassioneerd deze ontdekkingstocht weet waar te maken.

Een visie met een praktijk. Dit is het begin.

Lees met plezier – het (glunderend) bestuur.

Rosalie Ravenstein, Ariadne Urlus en Irma de Bruine

Inhoudsopgave

Uitgangspunten	2
Samenwerkingspartners en doelgroep	4
Overzicht activiteiten	6
Wat ging er vooral goed?	10
Wat hebben we verbeterd en waar willen we nog in groeien?	12
Financieel jaarverslag	13

Uitgangspunten

In het najaar van 2022 is in het nieuwe gebouw van Kindcentrum de Vindplaats in Bos en Lommer het project Gastatelier de Vindplaats van start gegaan, met de ambitie om een duurzame, democratische artistieke voorziening dichtbij huis aan alle kinderen uit de buurt Landlust te bieden.

Democratisch

Het Gastatelier heeft binnen het Amsterdamse veld van informele kunst- en cultuureducatie een unieke pioniersfunctie. De meerwaarde voor de stad ligt in manier waarop Gastatelier tegelijkertijd zowel een democratische ruimte voor kinderen tot 12 jaar is als een residency voor kunstenaars in *socially engaged practice*. Kinderen en kunstenaars kunnen in Gastatelier samenwerkingen met elkaar aangaan op basis van wederkerigheid, maar er is ook altijd ruimte voor eigen plannen en werk. Gastatelier biedt jaarlijks aan 4 verschillende kunstenaars met een sociaal geëngageerde kunstpraktijk een residency aan met een duur van 3 of 10 maanden. Tijdens atelieruren na schooltijd en bij diverse buurtactiviteiten kunnen kinderen het atelier gebruiken als hun 'artistieke clubhuis'. Van die mogelijkheid is tussen november 2022 en november 2023 in totaal 1952 keer gebruik gemaakt. Daarnaast is er door volwassen bezoekers ook nog 432 keer gebruik gemaakt van de mogelijkheid deel te nemen of het atelier te bezoeken.

Dichtbij

Kindcentrum de Vindplaats is een diverse, inclusieve gemeenschap. Als buurtschool, kinderopvang, voorschool, nieuwkomersvoorziening en voorzieningen voor passend onderwijs, welzijn en zorg weet het kindcentrum een brede groep buurtbewoners te bereiken. Binnen die buurtgemeenschap heeft Gastatelier de Vindplaats een eigen positie. Voor de kinderen die op de Vindplaats naar school gaan en gebruik maken van de opvang is Gastatelier vooral laagdrempelig. Deelname aan het atelier is altijd gratis, en inschrijving kan per week op een lijst op de deur. Ook voor de ouders is de drempel op deze manier laag. Een vaste kern van ongeveer 30 kinderen komt heel vaak naar het Gastatelier, maar er zijn ook zeer veel kinderen die af en toe komen. Het atelier is met name in trek bij kinderen tussen de zes en tien jaar oud en bij de nieuwkomersgroepen. Voor jongere kinderen zijn verschillende gerichte ontmoetingsactiviteiten georganiseerd. Door onze informele aanpak van inschrijven, is er voor kinderen ook mogelijkheid samen met vrienden of broertjes of zusjes te komen en ontstaan ook binnen

het atelier allerlei nieuwe vriendschappen en verbanden. Voor kinderen en buurtbewoners brengt Gastatelier de Vindplaats de kunstwereld dichtbij. Door het organiseren van publieksactiviteiten in het atelier van de kinderen maken de kunstenaars de afstand tussen de buurtbewoners en de kunstwereld kleiner.



Beeldend kunstenaar Laura Bolscher onderzocht in Gastatelier de Vindplaats wat zij van de kinderen kon leren over spelen. Ze organiseerde speelsessies waarbij de kinderen deelnemers aan haar onderzoek werden. (foto Victoria Ushkanova)

Duurzaam

Het begrip duurzaamheid is op 2 verschillende manieren toepasbaar op de praktijk van Gastatelier de Vindplaats. In de eerste plaats gaat dat over het opbouwen van een duurzame relatie en duurzame aanwezigheid in het leven van de kinderen, hun families en de buurt. Het is gebleken dat een belangrijke succesfactor ligt in het feit dat we er iedere week zijn en dat kinderen altijd welkom zijn. Met het organiseren van buurtactiviteiten waarbij we ook de families van de kinderen uitnodigen werken we aan langdurige relaties met de kinderen en hun omgeving. In de tweede plaats gaat duurzaamheid ook over het gebruik van materialen. Daarvoor hebben we in het atelier een recyclematerialenmagazijn ingericht, waar donaties van materiaal een plaats vinden.

Samenwerkingspartners en doelgroep



" Als ik collega schoolleiders of andere geïnteresseerden rondleid op de Vindplaats en ze dan ook meeneem naar het atelier, hoor ik vaak de verzuchting 'ik wou dat ik dat vroeger op school had'. Voor ons is het atelier inmiddels zo gewoon geworden, dat we niet altijd zien hoe speciaal het is. Een plek binnen de muren van een kindcentrum waarbinnen kinderen naar eigen inzicht, ideeën en voorkeuren aan het werk kunnen met allerlei uitdagende materialen en gereedschappen. Zelf bedenken wat je maakt, hoe je het maakt en wat je ermee doet. En dat in een ruimte waar kunstenaars werken aan hun eigen projecten, daarin vrijblijvende samenwerking zoeken met de kinderen wat weer tot allerlei nieuwe inzichten en opbrengsten leidt. Het atelier - en daarmee de kinderen die daarin werken - functioneert los van het kindcentrum, maar is tegelijkertijd inmiddels niet meer weg te denken deel geworden van de plek (de Vindplaats) waarin 'onze' kinderen zich op hun eigen wijze kunnen ontwikkelen." (Gert Geertsma, directeur Kindcentrum de Vindplaats)

Wat betreft doelgroepen en bereik hebben we in de eerste plaats gebruik gemaakt van het draagvlak dat binnen het kindcentrum bestaat. Door zichtbaar aanwezig te zijn in het gebouw, ook al maken we als kunstenaars geen deel uit van het team, leggen we contact met de teamleden en - soms via leerkrachten of pedagogisch medewerkers - met de kinderen. Naar ouders toe, en zeker naar de

ouders voor wie kunst- en cultuureducatie geen vanzelfsprekend onderdeel van de opvoeding is, maken we het atelier zichtbaar en toegankelijk door veel directe communicatie, aanwezigheid op vaste tijden, en het dragen van gedeelde verantwoordelijkheid. Maar dat doen we niet buiten de kinderen om. Zij zijn onze belangrijkste ambassadeurs. Hun enthousiasme maakt de ouders nieuwsgierig naar het atelier. De diversiteit die het kindcentrum kenmerkt wordt ook gerepresenteerd in de bezoekers aan het atelier. De initiatieven die de kunstenaars nemen op het gebied van presentaties worden tot nu toe iedere keer zowel bezocht door leden van de gemeenschap van het kindcentrum als door bezoekers uit het eigen netwerk van de kunstenaars. Daardoor is het Gastatelier ook een plek van ontmoeting van verschillende werelden.



Open studio juli 2023 (Laura Bolscher, Naomi Jansen en Phoebe Pryor)

Voor het bereiken van doelgroepen uit de buurt zijn vooral de samenwerkingen met buurtbewoners Martine Zwijnenberg en Judith Zwaan van belang geweest. Met Martine samen hebben wij in mei 2023 de activiteit Geven&Nemen georganiseerd: een creatieve weggeefwinkel met door buurtbewoners gedoneerde materialen. Door de samenwerking met Judith Zwaan hebben wij in oktober 2023 het Gastatelier kunnen toevoegen aan locaties voor The Big Draw de Baarsjes en Bos en Lommer. Met beide events zijn veel verschillende buurtbewoners bereikt op een laagdrempelige manier, vergelijkbaar met de manier waarop we de kinderen bereiken: kom langs en doe maar mee. Voor de toekomst willen we graag meer samenwerkingen aangaan met welzijns- en culturele partners uit de buurt, maar dat vraagt een langere adem. De resultaten van de genoemde bereikte samenwerkingen geven wel vertrouwen dat dit de goede weg is.

De realisatie van de activiteiten in Gastatelier de Vindplaats hebben wij mogelijk kunnen maken dankzij de bijdrages van Kindcentrum de Vindplaats, Stichting AWBR en AKROS, subsidies van Het Fonds Cultuurparticipatie, het Amsterdams Fonds voor de Kunsten en de gemeente Amsterdam, en diverse kleinere (maar niet onbelangrijke) donaties in de vorm van materialen, geld en inzet van kringloopbedrijf De Lokatie, vrienden en familie en actieve en betrokken buurtbewoners.



Overzicht activiteiten

Naast de reguliere atelierbijeenkomsten die het hele jaar door hebben plaatsgevonden zijn er veel verschillende activiteiten georganiseerd. Via de website/social media en nieuwsbrieven kondigen we activiteiten aan en doen we verslag. In onderstaand schema een overzicht van het bereik daarvan.

	Activiteit 1 nov 2022 t/m 31 dec 2023	Aantal activiteiten	Deelname kinderen (individueel bezoek)	Bezoeken en deelname >18	Deelname + bezoek
Kennismakingsactiviteiten	Feestelijke opening kindcentrum	1	250	100	350
Vaste atelieldagen	Ateliermiddagen projectperiode	111	1000		1000
Buurtactiviteiten	Geven&Nemen (donatiedag en weggeefwinkel mei 2023)	2	70	30	100
Kleutergroepen thema kunst	atelierbezoek en kunstenaars in de klas	3	75		75
Vakantieactiviteiten	Big Draw herfstvakantie	7	370	110	480
	Open inloop einde schooljaar 2022-2023	1	20	10	30
Tentoonstellingen en presentaties	Open studio weekend Laura Bolscher, Naomi Jansen en Phoebe Pryor	2	10	40	50
	Pop-up expositie Kamila Wolszczak	2	102	47	149
	Streep-wiel-rol Diede Daalman	6	55	55	110
Overige activiteiten	Gespreksavond atelier "Hoe ben je kunstenaar in een ruimte met kinderen?"	1		15	15
	Lezing Cultuurprofielscholen	1		25	25
Totaal periode nov 2022-dec 2023 Gastatelier de Vindplaats		136	1952	432	2384



Met de klok mee: Voorstelling Streep-wiel-rol (Diede Daalman en Rebecca Wijnruit), Weggeefwinkel (ism Martine Zwijnenberg), , Installatie The Big Draw (ism diverse kunstenaars uit Amsterdam en buurtbewoners), beeldend kunstenaar Wafae Ahalouch op bezoek bij kleutergroepen.

De activiteiten zijn grofweg onder te verdelen in 2 categorieën: presentaties van het werk wat de kunstenaars ontwikkelen gedurende hun residency en activiteiten om de manier van werken van Gastatelier te delen met een grotere doelgroep. Door deze mix van activiteiten lukt het ons om Gastatelier te positioneren als een lokale kunstvoorziening met een heel eigen signatuur.



Pop-up expo "Fingers and treasures" door Kamila Wolszczak en de kinderen - december 2023. (Foto Victoria Uskanova)

Wat ging er vooral goed?



Gespreksavond "Hoe ben je kunstenaar in een atelier met kinderen?"

Getekend verslag door Sterre Boerkamp

De combinatie van een artist-in-residence voorziening en een informeel creatief clubhuis voor kinderen is spannend maar zeer vruchtbaar. Het is afgelopen jaar belangrijk geweest dat er voortdurend gereflecteerd is op de vraag hoe deze combinatie werkt. Daarvoor zijn de gespreksavond, regelmatige terugkerende coachingsgesprekken van de kunstenaars met de artistiek leider en de presentaties en publicaties erg belangrijk geweest. Om met kinderen samen te werken zoals met volwassen deelnemers in andere vormen van *socially engaged practice* vraagt namelijk om het loslaten van verwachtingen ten aanzien van de eigen rol en de rol van de kinderen. Wat we hebben gemerkt is dat het belangrijk is om de onzekerheid die kan bestaan bij de kunstenaars over de dualiteit van volwassen verantwoordelijkheid en gelijkwaardigheid te bespreken en daarmee ook tot onderwerp

van hun eigen onderzoek te maken. Alleen dan ontstaat een nieuwe manier van werken, waarbij de wederkerigheid tussen kinderen en kunstenaars voorop staat.

Het is interessant om waar te nemen op welke manier de aanwezigheid van kunstenaars in het atelier – ook op andere tijden en dagen dan de uren wanneer de kinderen komen – doorwerkt in de beleving van kinderen en kunstenaars. Het is ook heel waardevol om waar te nemen hoe de aanwezigheid van kinderen in het atelier het werk van de kunstenaars beïnvloedt.

We hebben afgelopen jaar aan 5 kunstenaars (4 uit Amsterdam, 1 uit Den Haag) ruimte en tijd kunnen bieden om hun praktijk verder te ontwikkelen. Daarnaast hebben we samengewerkt met kunstenaars uit Amsterdam voor het organiseren van activiteiten:

Gastkunstenaars in residence:



Diede Daalman
(theatermaker)



Laura Bolscher
(beeldend
kunstenaar)



Naomi Jansen
(beeldend
kunstenaar)



Phoebe Pryor
(beeldend
kunstenaar)



Kamila Wolszczak
(beeldend
kunstenaar)

Kunstenaars betrokken bij diverse activiteiten:

Sterre Boerkamp (beeldend kunstenaar); Wafae Ahalouch (beeldend kunstenaar); Anna Rudolf (beeldend kunstenaar); Judith Zwaan (beeldend kunstenaar); Oskar Maarleveld (beeldend kunstenaar/muzikant); Tania Alexandra Esteves Cardoso (beeldend kunstenaar); Marte Haverkamp (beeldend kunstenaar); Rebecca Wijnruit (danser); Loïs Sandfort (stagiaire Breitner Academie)

Wat ook heel goed ging was de belangstelling van de kinderen. Al vanaf de eerste keer dat we onze deuren openen hebben erg veel kinderen deelgenomen. Om dat eerlijk te laten verlopen (met een richtlijn voor 15 kinderen tegelijk) hebben we een hands-on systeem van aanmelden opgezet, zonder aan het informele karakter van het Gastatelier afbreuk te doen. Die belangstelling is eigenlijk gedurende de hele opstartperiode groot gebleven.

Wat hebben we verbeterd en waar willen we nog in groeien?

Gastatelier de Vindplaats is gebaat bij verduurzaming. Het feit dat wij een duurzame laagdrempelige naschoolse voorziening voor kinderen uit de buurt kunnen bieden is afhankelijk van het feit dat wij een vaste ruimte kunnen gebruiken en van daaruit flexibel en organisch activiteiten kunnen organiseren. Voor het ontstaan van gedeeld eigenaarschap van het Gastatelier is het belangrijk dat het atelier een vaste factor in de levens van kinderen kan worden.



Gastatelier de Vindplaats is ook gebaat bij diversiteit. Door verschillende kunstenaars voor kortere of langere periodes aan het Gastatelier te verbinden kan het Gastatelier zich voortdurend blijven ontwikkelen. De diversiteit die zo kenmerkend is voor de hedendaagse kunstpraktijk wordt zo onderdeel van de werkwijze van het atelier. Daarin willen we nog stappen maken, door actief op zoek te gaan naar kunstenaars met verschillende achtergronden en werkwijzen, maar wel met belangstelling voor een *socially engaged practice*. Onlangs hebben we een Open Call geplaatst op Culturele Vacatures, om de mogelijkheid voor een residency aan een bredere doelgroep kenbaar te maken. Onze zichtbaarheid door buurtactiviteiten vergroot de kansen om kunstenaars uit de buurt te betrekken bij het Gastatelier.

We willen vooral groeien door verdieping te vinden. Kinderen die vaak terugkomen dragen in belangrijke mate bij aan de kwaliteit en inhoudelijke ontwikkeling van het atelier. Af en toe wordt zichtbaar hoe het eigenaarschap van kinderen van invloed is op de artistieke keuzes die worden gemaakt. Aannames over de voorkeuren of de mogelijkheden van de kinderen worden voortdurend bevraagd om een wederkerige samenwerking te creëren, waar kinderen en kunstenaars zich samen vanuit een onderzoekende houding kunnen ontwikkelen.



S U B R O S A

BELASTINGADVIESBUREAU

Kloosterpoort 3, 1621 EZ Hoorn

M. Collij

Tel. 0229 210 300

OB nummer: 0094.93.128

KvK: 37145031

Beconnummer: 726461

J A A R R E K E N I N G

Geconsolideerd 2022 en 2023

van

Stichting de Resident

KvK: 86943022

RESULTATENREKENING

Inkomsten	€ 103.715,00
-----------	--------------

Kosten

Activiteit kosten

Buurtactiviteit	€ 7.981,00	
Artistieke leiding	€ 28.780,00	
Uitbesteed werk Kunstenaars	€ 22.420,00	
Onderzoek activiteiten	€ 4.740,00	
Materialen activiteiten	€ 2.356,00	
Vervoerskosten	€ 187,00	
Presentatiemateriaal	€ 417,00	
Catering activiteiten	€ 574,00	
Onkosten kunstenaars	€ 4.106,00	€ 71.561,00

Beheerskosten

Diversen	€ 145,00	
Zakelijke leiding	€ 4.600,00	€ 4.745,00

Materiële beheerskosten

Huur (in natura)	€ 0,00	
Inventaris	€ 1.690,00	
Marketing en communicatie	€ 45,00	
Overige presentatiekosten	€ 10,00	
Bestuur – en oprichtingskosten	€ 802,00	
Bankkosten	€ 296,00	
Assurantiekosten	€ 220,00	
Websitekosten	€ 490,00	
Administratiekosten	€ 8,00	
Kosten derden	€ 168,00	€ 3.729,00
		€ 80.035,00

	Resultaat	€ 23.680,00
--	-----------	-------------

Openingsbalans

Bank	€ 3.000,00	Eigen vermogen	€ 3.000,00
------	------------	----------------	------------

BALANS PER 31-12-2022

Bank	€ 55.835,00	Eigen Vermogen	€ 55.835,00
------	-------------	----------------	-------------

BALANS PER 31-12-2023

Bank	€ 19.823,00	Eigen Vermogen	€ 19.823,00
------	-------------	----------------	-------------